

Neuerscheinung aus dem *von Bockel Verlag*

... und werde in allen Lexika als »British« ... aufgeführt ...

Beiträge des Symposiums über »Continental Britons«,

Schwerin, 27.-29. September 2012.

Herausgegeben von Gerold Gruber (Redaktion: Eva Teimel)

164 Seiten, ISBN 978-3-95675-009-0, 14,80 Euro

*... und werde in allen
Lexika als "British" ...
aufgeführt ...*

Beiträge des Symposiums über

"Continental Britons",

Schwerin, 27.-29. September 2012

Herausgegeben

von Gerold Gruber

von Bockel Verlag

Der vorliegende Band beinhaltet Beiträge eines Symposiums in Schwerin (2012), das im Rahmen des EU-Projekts *ESTHER* stattfand (*ESTHER*, Europäische Strategien der Holocaust Erinnerung). Beteiligt waren 5 Länder (Finnland, Großbritannien, Frankreich, Österreich, Deutschland). Veranstaltungsort war die *Akademie für Politik, Wirtschaft und Kultur*.

Im Fokus der Veranstaltung standen die Flucht und biographische Stationen von deutschen und österreichischen Musikern im britischen Exil nach 1933, - und bei nicht wenigen dieser »Continental Britons« die (erfolgreiche) Assimilierung im Gastland.

Inhalt:

Vorwort von Volker Ahmels • Einleitung von Gerold Gruber • Erik Levi: The reception of Austro-German émigré musicians in the UK, 1933-1945 • Jutta Raab Hansen: *Was die Politiker anrichten, bringen die Künstler wieder ins Lot!* Deutsche und österreichische Musiker im britischen Exil von 1933 bis 1946 • Michael Haas: Hans Gál: Der Werdegang der genialen Konventionalität • Stefanie Schliebe: Das Ausstellungsprojekt *4Gál* – „...immer wieder anfangen müssen“. Ein Making-of • Christian Heindl: Hans Gál. Marginalien aus einer nicht geschriebenen Dissertation • Hartmut Möller: *Ich habe im Exil sofort weiterkomponiert*. Zeitzeuge Berthold Goldschmidt • Hannes Heher: *Zwischen den Stühlen?* Der Komponist Egon Wellesz • Matthias Wurz: Vom Liederzyklus *War* zur Oper *Deirdre of the Sorrows* (1948/51). Künstlerische Verarbeitungsstrategien des Exils am Beispiel der Liedkompositionen Karl Rankls vor dem Hintergrund seiner Tätigkeit als Operndirigent.

von Bockel Verlag

Wernershagener Weg 50 – 24537 Neumünster – Tel & Fax 04321 – 334 16 64
www.bockelverlag.de – Bestellungen auch über: bestellung@bockelverlag.de