

EN MARZO DE 1938, MEXICO  
FUE EL UNICO PAIS QUE PROTESTO  
OFICIALMENTE ANTE LA SOCIEDAD  
DE NACIONES POR LA VIOLENTA  
ANEXION DE AUSTRIA A LA ALEMANIA  
NACIONALSOCIALISTA



VISA N°

7. S # 526360.-

F. 14  
SERVICIO DE MIGRACION  
REGISTRO DE EXTRANJEROS

NUM. 119099

SE EXPIDE EN BARCELONA DE MAYO DE 1938.  
CUYA LEGAL ESTANCIA EN MEXICO QUEDA COMPROBADA CON  
ESTA TARjeta.



Johannes Eisler  
(FIRMA DEL PORTADOR)

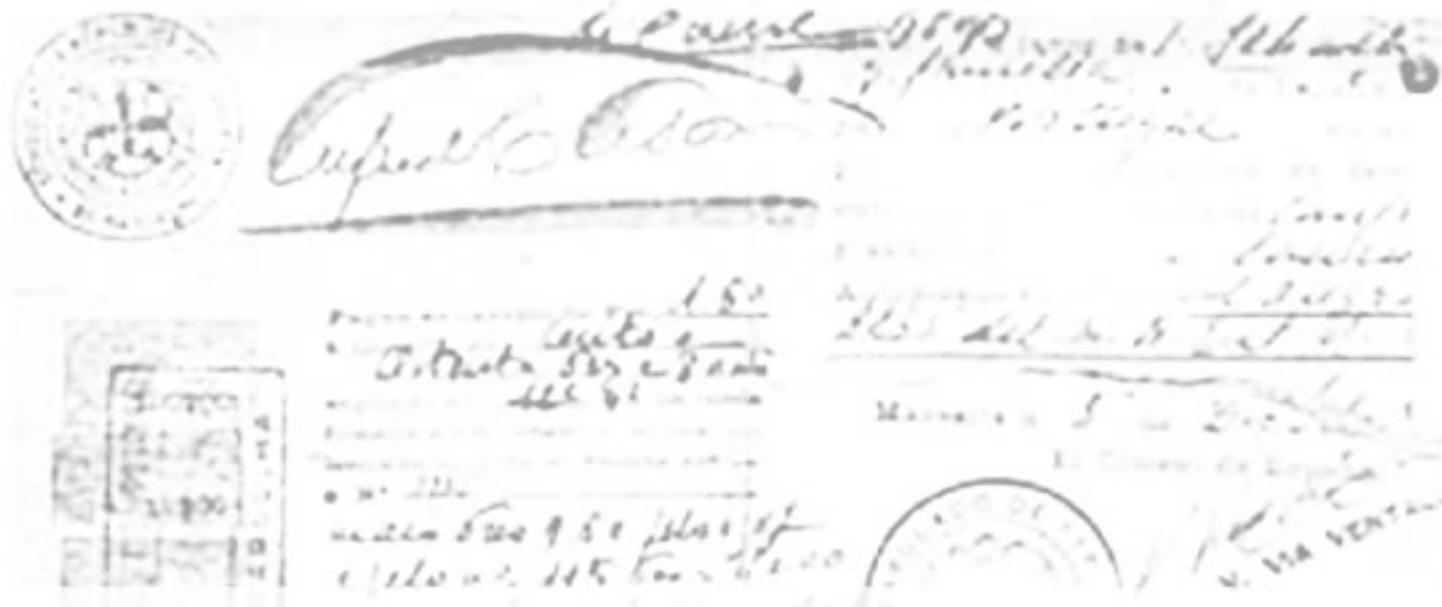
QUIEN ENTRO EN MEXICO POR N.LAREDO, TAMPS.,  
el 12 de ABRIL DE 1938.  
Aceptado en calidad de INMIGRANTE como ASILADO POLITICO por en termino de un año reprobable a juicio de esta Secretaria de acuerdo con lo ordenado

MEDIA FILLACION DEL INTERESADO  
CONSTITUCION: VISION: Fuerte.  
ESTATURA: 1.75 mts. COLOR: blanco.  
PELO: Rubio-Castañas. CASTANAS.  
OJOS: Azules. NARIZ: recta/sinuosa.  
MENTON: Borlado. BIGOTE: no usa.  
BARBA: Pusilicua. SEÑAS PARTICULARS VISIBLES:  
ningunas.

DATOS COMPLEMENTARIOS  
EDAD: 40. AÑOS FECHA EN QUE NACIO: Julio-6-de-1898.  
ESTADO CIVIL: Casado. PROFESION: OFICIO U.  
OCCUPACION: Compositeur Musico.  
IDIOMA NATIVO: ALEMAN. OTROS IDIOMAS:  
DUE HABLA: Ingles. Leipzig, Alemania.  
LUGAR Y PAISEN QUE NACIO: AUSTRIACA.  
NACIONALIDAD ACTUAL: Ninguna. Raza: blanca.  
RELIGION: Ninguna. LUGAR DE RESIDENCIA: Leipzig, Alemania.  
NOMBRE Y DOMICILIO EN MEXICO DE PERSONAS QUE PUEDAN DAR REFERENCIAS DEL INTERESADO: no tiene.

P.D. AL JEFE DEL DEPTO. EL SUBJ. FE.  
(FIRMA DEL FUNCIONARIO DE MIGRACION)

Carlos A. Gómez



# "GEDANKEN SIND FREI"

Gilberto Bosques gewidmet  
'The Mexican Schindler'

Konzert 3. Mai 2013 19:00  
Seilerstätte 26

Uraufführung Für Musik und verschwundene Kunst von

## TITRE DÉLIVRÉ

Mr. Gilberto  
Bosques  
Gillito

le 10 juillet 1895  
Châtelle (Quelle) - Mexique  
Nationalité mexicaine

FONCTION: Consul Général  
Mexique en France - à Marmande

Naissance du 10 juillet 1941

le 11 juillet 1945

Fin de - 10 juillet 1941



Autorisé à circuler sur tout  
l'étendue de l'Union européenne



## **Hanns Eisler (1898-1962): 2 Lieder**

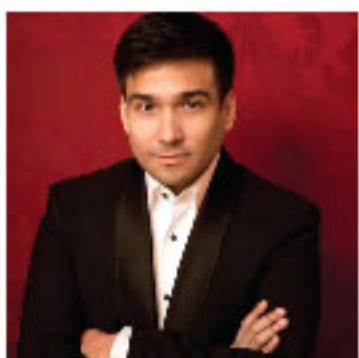
Seelenkammer - Text: Bertold Brecht  
Ich traumt' mein - Text: Bertold Brecht

## **Ruth Schönthal (1924-2006)**

2 Preludes aus '6 Preludes for Piano, Mexico 1942'

## **Egon Neumann (1894-1948)**

Du hast mich nie geliebt - Text: Karl Farkas  
Mary kommt auf ein Glas Sherry - Text: Arthur Robeson  
Bisoor Licco, cieclor Wein - Text: K.Farkas/F.Grunbaum  
Schlaf du musst mich vergessen - Text: Karl Farkas  
Wenn dir ein Maedl von Troud ecriht - Text: O. Engel  
Gruß dich Golu auße Maus Text: K.Horn,G.Jainau,Farkas  
Gedanken sind Frei - Text: Karl Farkas



**León de Castillo**, österreichisch-mexikanischer Tenor, einer Mozart-Engelkönig-Abkömmling, studierte an der Universität für Musik und Darstellende Kunst, debütierte 2009 an den Seiten Plácido Domingo im Theater an der Wien, war ebensoort in verschiedenen Opern zu sehen, debütierte 2012 in der mexikanischen Staatsoper, im Teatro Juárez Obreras (Aufführung "Die Fledermaus") und in der Seite Ilse Raimondi im Wiener Musikverein, er ist Initiator und künstlerischer Leiter des Evento Mexiko-Projekt gegen den Anschluss des Primavera Festivals.



**Hannah Eisendle**, Preisträgerin zahlreicher Klavier- und Kammermusikwettbewerbe, studiert derzeit Komposition an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Klavier bei Janina Krumpöck

**Hanns Eisler (1898 - 1962)**, in Leipzig geboren, in Wien aufgewachsen, war Schüler von Arnold Schönberg und arbeitete in Berlin mit Bertolt Brecht und dem Theaterintendanten Erwin Piscator, bevor er 1933 vor den Nationalsozialisten fliehen musste, in den USA erhielt er einen Lehrauftrag in New York, bevor er wieder seinen Wohnsitz wiederherstellen musste. Da sein Aufenthaltsvisum ausgelaufen war, musste er sich für einige Zeit nach Mexiko gehen und errichtete dort einen Lehrauftrag am Staatlichen Konservatorium von Mexico City. Ab Ende 1939 wieder in den USA kehrte er 1940/41 noch für kurze Zeit nach Mexiko zurück, um an einer Filmmusik ("The Sangadoras Village") zu arbeiten. 1947 wurde er wegen unamerikanischer Umlaute aus den USA vertrieben und kehrte nach Europa zurück.



## **Ruth Schönthal (Schönthal) (1924 - 2006)**

wurde als Tochter von aus Wien emigrierten Eltern in Hamburg geboren. Sie galt als Wunderkind und studierte am Sternischen Konservatorium in Berlin. Die Familie musste 1938 über Schweden, später über Moskau und Wladivostok nach Mexiko fliehen. Ruth war Pianistin und Komponistin und tourte bereits so seit '38. Lebensjahre ihre Werke im Palacio de Bellas Artes (einem Museum, das auch dem Wiener Musikverein) spielen. Paul Hindemith holte sie 1946 als Studentin an die Yale University. Bis zu ihrem Tod im Jahr 2006 war sie Professorin für Komposition an der New York University. Erstmals werden Werke aus ihrer Zeit in Mexiko durch die junge Pianistin und Komponistin Hannah Eisendle in Österreich aufgeführt.



**Egon Neumann (1894 - ca. 1950)** Komponist und Musikwissenschaftler. Er schrieb eine Dissertation über J. Strauss. Er war als Kapellmeister am Rahmenkonzert in Wien, dirigierter zahlreiche Wienerlieder sowie Kompositionen für Karl Farkas und Fritz Grünbaum. 1938 floh er über Frankreich nach Mexiko. Auch ihm war der Diplomat Gilberto Bosques bei der Flucht behilflich. In Mexiko trat er als Pianist und Komponist in Freizeitung. So wie M. Rubin war er aktives Mitglied der ARAM (Acción Republicana Austria de México).