

# PROGRAMM

## **Begrüßung und Ansprache**

Mag. Wolfgang Sobotka, *Präsident des Nationalrates*

---

## **Szenische Lesung**

Studierende des Max Reinhardt Seminars

Stenographisches Protokoll der Sitzung des Nationalrates  
am 4. März 1933

## Diskussionsrunde

Univ.-Prof. Dr. Ernst Bruckmüller, *Historiker*

Ao. Univ.-Prof. Dr. Lothar Höbelt, *Historiker*

Univ.-Prof. Dr. Anton Pelinka, *Politikwissenschaftler*

Moderation: Dr.<sup>in</sup> Martina Salomon, *Journalistin*

---

## Musik

Ensemble der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Anton Webern

Fünf Sätze für Streichquartett op. 5

Wie bin ich froh op. 25/1 (*Text: Hildegard Jone*)

Sterne, Ihr silbernen Bienen op. 25/3 (*Text: Hildegard Jone*)

Alban Berg

Schlafend trägt man mich op. 2/2 (*Text: Alfred Mombert*)

Nun ich der Riesen Stärksten überwand op. 2/3 (*Text: Alfred Mombert*)



Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sieht es als ihre Verantwortung, ihre Rolle während der Zeit des Austrofaschismus und Nationalsozialismus aufzuarbeiten. Dabei leistet das Archiv der mdw einen wesentlichen Beitrag. Studierende und Lehrende, die den faschistischen Systemen zum Opfer fielen, werden sichtbar gemacht und erhalten somit einen Raum der Erinnerung.

Darüber hinaus wurde auch das Wissenschaftszentrum *exil.arte* 2016 gegründet, mit der Aufgabe, Nachlässe von verfemten, vertriebenen und ermordeten Künstlerinnen und

Künstlern an die Universität zu bringen, um diese zu beforschen, zu publizieren und dafür zu sorgen, dass diese zum Teil vergessene oder nie entdeckte Musik weltweit Einzug hält in das Repertoire der Bildungsinstitutionen und Konzertveranstalter, Rundfunkanstalten und Labels.

Ich sehe es als wesentliche Verantwortung der österreichischen Gesellschaft, nicht zu vergessen, sondern dafür zu sorgen, dass auch dieser Teil der Geschichte Österreichs ausnahmslos aufgearbeitet wird, damit solche faschistischen und menschenverachtenden Entwicklungen keine Wiederholung erfahren.

Mag.<sup>a</sup> art. Ulrike Sych, *Rektorin der mdw –  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*

**MITWIRKENDE DES  
MAX REINHARDT SEMINARS**

Sümeyra Yilmaz

Corvin Hummer

Julian Waldner

**SZENISCHE LESUNG**

*Dramaturgische Fassung und Regie:*

Alexander Hauer

*Sprachgestaltung:*

Univ.-Prof. Florian Reiners

**TECHNIK**

Bernhard Sodek

**KÜNSTLERISCHE  
GESAMTKONZEPTION**

Giuseppe Rizzo

**ENSEMBLE DER UNIVERSITÄT FÜR  
MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN**

*Selini Quartett*

Liubov Kalmykova (Violine)

Nadia Kalmykova (Violine)

Loredana Apetrei (Viola)

Loukia Loulaki (Violoncello)

Kristín Sveinsdóttir (Mezzosopran)

Elena Postumi (Klavier)

Johanna Wallroth (Sopran)

David Hausknecht (Klavier)

Dank für die Auswahl der Musikwerke ergeht an  
ao. Univ.-Prof. Dr. Dr. h. c. Gerold Gruber,  
Institutsleiter exil.arte, sowie an  
o. Univ.-Prof.<sup>in</sup> Margit Klaushofer und  
Univ.-Prof. Dr. h. c. Johannes Meissl